

Vendredi 25 octobre 2013

[9H00]

Penser les récits féminins dans la Méditerranée moderne et contemporaine : vers un programme de recherche

Présidente Anne Montenach *AMU-Telemme*
Introduction

Isabelle Luciani *AMU-Telemme*
Récits de femmes en Méditerranée : une réflexivité en acte ?

Randi Deguilhem *CNRS-Telemme*
Réfléchir l'agentivité féminine dans la Méditerranée du sud

Une danseuse, une dramaturge, des artistes : coup de projecteur sur leurs récits de soi

Marie Elias *Université de Damas, Syrie*
Badi'a Massabni, danseuse syro-libanaise : récits de soi, expression de soi : le mot et le corps

Mayssoun Ali *Institut des Beaux Arts, Damas, Syrie*
The Womb of Life, private and public words: autobiography of Fathia El Assal, Egyptian playwright (born in 1933)

Laetitia Deloustal *Université de Perpignan, Université de Sfax*
Entre modèle occidental et recherche identitaire : la création féminine en Tunisie

Eclairage sur la recherche genrée en Méditerranée

Khedidja Mokkedem *CRASC, Oran, Algérie*
La politique scientifique en direction de la promotion et de l'autonomisation des femmes

Journée d'études



L'agentivité féminine aujourd'hui Récits de soi dans la Méditerranée du Sud

Organisée par **Randi Deguilhem et Isabelle Luciani**

Vendredi 25 octobre 2013

de 9h00 à 13h00

MMSH Salle Paul-Albert Février, Aix-en-Provence

Un récit de soi est autant l'expression d'un individu qu'un éclairage sur la société qui l'entoure, qui l'a construit et où il se construit. Exercice de réflexivité, le récit de soi témoigne d'un certain cheminement relatif à la recherche de son identité et de sa place dans la société. Dans ce travail, en lien avec des temporalités spécifiques façonnées par des contextes politiques, éthiques, sociologiques, les questions genrées ne sont jamais absentes. L'action de produire un récit de soi, en mobilisant divers supports (écrit, oral, corporel...), n'est ni la traduction dans des mots d'un état de faits existant, ni la simple invention d'un soi rêvé. Nous proposons d'explorer ici cette agentivité du récit de soi dans le contexte contemporain de la Méditerranée du sud. Quelle est l'efficacité de tels récits pour leurs auteures ? Peuvent-ils modifier le tissu social en pénétrant la conscience, et comment agissent-ils, sur des individus proches ou lointains des auteures ?

Accès

MMSH 5 rue du château de l'Horloge
13094 Aix-en-Provence
Depuis le centre ville,
Bus ligne 8, arrêt Pablo Picasso
www.mmsb.univ-aix.fr/apropos/plan-access

Organisation scientifique

programme transversal de la MMSH
Récits de soi – Méditerranée, Europe, Afrique.
Individus, communautés, interculturalités,
XVI^e-XXI^e siècles (CEMAF, IREMAM, IDEMEC, TELEMME)
UMR TELEMME
Axe 2 - Individus, identités, corps social
Groupe 2 - Ecritures de soi. Mots et configurations de l'expérience,
Méditerranée-Afrique XV^e-XXI^e siècles

Organisation administrative

Nacira Abrous
abrous.transversaux@gmail.com
Laurence Lablache
lablache@mmsb.univ-aix.fr
Dominique Seigne
seigne@mmsb.univ-aix.fr
Caroline Testanière
testaniere@mmsb.univ-aix.fr